

■ プロジェクタースクリーン ■ オプトマプロジェクター

■ プロジェクター天吊金具 ■ 薄型ディスプレイ壁付金具 ■ プロジェクター昇降装置 ■ アナモフィックレンズ

Volume.8

オーエスグループ

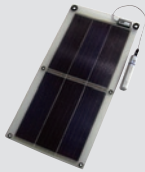
オーエスプラスe

スクリーン・ホームシアターを核とした、映像ソリューションを提供します。

オーエス

オーエススクリーンのブランドを中心に、昇降装置・開閉装置なども含む総合映像システム企業として事業を展開。モバイルソーラーシステムは世界初の巻取り型として注目を集めています。

スマートフォン充電をこれ1台で
コンパクトソーラー
GSS-1004B 12,190 円(税別)



その他

オーエスエム(製造)、オーエス沖縄黒板(沖縄)、OSI(香港)、喜摩租賃(北京)

良い製品を世界から

Optoma(台湾)

2002年設立。世界有数のDLPプロジェクターメーカー。エミッター不要の独自の3D技術は、大きな評価を獲得。

pocket projector
世界最小・最軽量
ポケットプロジェクター
PK101 29,800 円(税別)



Vogel's(オランダ)

フラットディスプレイやプロジェクターの取付金具、AV機器ラックなどの専門メーカー。30年以上にわたる経験とヨーロッパの洗練されたデザイン。



Panamorph,inc.(アメリカ)

2001年設立以来、デジタルプロジェクターおよびホームシアター市場で最も推奨されるシネマスコープ用アナモフィックレンズメーカー。



株式会社オーエスプラスeが運営するホームシアターアイテムの通販ショップ。 いいホームスタイル.com <http://shop.e-homestyle.com/>

株式会社 オーエスプラスe

■ 本社 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル

〈お問い合わせはコンタクトセンターへ〉 受付時間: 平日 9:00~18:00 ※土日祝祭日を除く

☎ 0120-380-495 Fax 0120-380-496

※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。 TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214

■ ホームページ http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

■ メールアドレス e.info@os-worldwide.com 1311003

製品仕様は2013年11月現在のものです。予告無く変更する場合があります。製品の色は、印刷の特性上実際と異なる場合があります。記載されている商品名、社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。画像はすべてハメ込み合成です。

キタカキ



株式会社 オーエスプラスe

大画面ホームシアターを作ろう！

大画面ホームシアターを作りたいけどなにか初めて良いかわからないあなたに、ホームシアター作りについて必要な要素をアドバイスします。

1 ホームシアターを作る部屋を決めます。

大画面ホームシアターは、家族みんなで楽しみたい人はリビングで、一人でじっくりと楽しみたい人は専用ルームを作るのが一般的です。大画面ホームシアターづくりの第一歩は、「どのようなスタイルで楽しむか？」を決めることです。



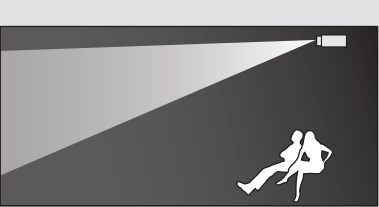
リビングシアター
スポーツ観戦やライブ映像など、大画面を家族みんなで手軽に楽しめるホームシアターです。



専用ルームシアター
映画や音楽をじっくりと楽しみたい方は、専用のお部屋を構築しましょう。お部屋を映画館にするために、細部までこだわりを施しましょう。

2 スクリーンを設置する場所を決めます。

映写用スクリーンはプロジェクターの光を反射するほかに、照明や外光も反射します。なるべくスクリーンの前面から映像光以外の光が入らないよう、窓など光が入り込む場所をスクリーンの背面に設定するか、遮光性の高いカーテンをつけるなどの配慮が必要です。
※コントラスト比の高いプロジェクターを選んでも、そのお部屋のスクリーンの色以上に黒は沈みません。



○
ホームシアターをつくるには特に後方から光が入らないよう注意してスクリーンをレイアウトします。



✗
プロジェクターの後ろ側から光が入ってしまうとスクリーンが外光も反射してしまい映像が見にくくなってしまいます。

3 スクリーンの設置方法を決めます。

スクリーンの設置にはいくつかの方法があります。設置方法を工夫することで十分な壁面スペースを確保できない場合でもスクリーンが取り付けられる場合もあります。また、サウンドスクリーン(P.4)を使えば、より大きなスクリーンを設置することが可能です。リビングシアターでは、日常生活との両立を考えて可能性を検討してみましょう。

天井設置

露出・ボックス収納タイプ
STP／SEP／SMP／SEC／SMC
E2S-PHD／E2S-MD

壁面設置

取り外し(手巻き)タイプ
SMH-HM／SMH-HN
常設タイプ
PA-L (C)／PA-H
E2S PA-H

床設置

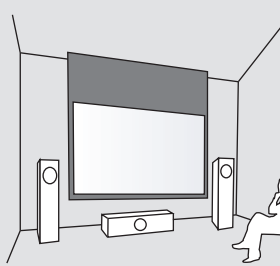
持ち運びタイプ
MS

スタンド設置

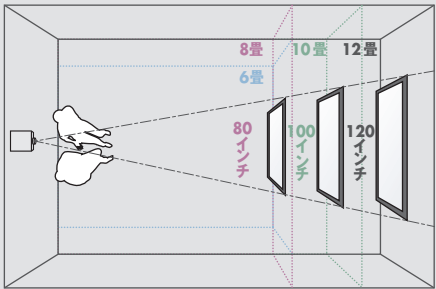
スタンド設置タイプ
SMH-HM (HN) PA
+ST-81 +S-L1

4 スクリーンサイズを決めます。

スクリーンサイズの決め方



スピーカーのサイズや設置位置に注意が必要です。スピーカーはサウンドスクリーンを使う場合を除きスクリーンの左右と下に置きます。スクリーンを選ぶ際は、どこにどのくらいの大きさのスピーカーを置くかということを考慮し、十分な設置スペースを取るようにスクリーンを選びます。



お部屋の広さ	平米数	イメージサイズの目安
6～8帖	9.9～13.2m ²	80～100型程度
10～12帖	16.5～19.8m ²	100～120型程度
16帖～	26.4m ² ～	120型～

スクリーンイメージサイズ

映像が映る部分(WxH)をイメージサイズといいます。ホームシアターで使用されるスクリーンのイメージサイズには、大きく分けてHD (16:9)、ビスタ (17:9)、並びにシネマスコープ (2.35:1)があります。

※NTSC(4:3)やWXGA(16:10)をご希望の方は業務用のカタログをご覧ください。



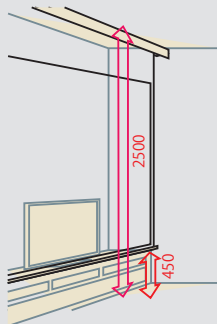
型	HD (16:9)		ビスタ (17:9)		シネマスコープ (2.35:1)	
	W (mm)	H (mm)	W (mm)	H (mm)	W (mm)	H (mm)
50	1107	623	1122	594	1169	496
60	1328	747	1347	713	1402	597
70	1550	872	1571	832	1636	696
80	1771	996	1796	951	1870	795
90	1992	1121	2020	1070	2103	896
100	2214	1245	2245	1188	2337	995
110	2435	1370	2469	1307	2571	1094
120	2657	1494	2694	1426	2805	1193
130	2878	1619	2918	1545	3038	1294
140	3099	1743	3143	1664	3272	1393
150	3321	1868	3367	1783	3506	1491
160	3542	1992	3592	1901	3740	1590
170	3764	2117	3816	2020	3973	1691
180	3985	2242	4041	2139	4207	1790
190	4206	2366	4265	2258	4441	1889
200	4428	2491	4490	2377	4674	1990

スクリーンマスクサイズ

オーエススクリーンのCTP

オーエススクリーンは、ご家庭での快適観賞のために、上黒(上部マスク高)の設定に関し、CTPの考え方を適用しています。一般的な家庭の標準天井高2500mm、AV機器などを収納するローボードの高さ450mmをスクリーンの基準値とし、「上黒+イメージ高+下黒」が2050mmになるように上黒を設定します。この事によりユーザーはイメージサイズの大きさやアスペクトによる上黒寸法の設定に煩わされることなく、全体寸法でスクリーンをお選びいただけます。この考え方をCTP(ケース・トゥ・パイプ)と呼称し、今後のスクリーン展開に生かしてまいります。

※オーエススクリーンでは不要な上部マスクは無料にてカットしてご提供しております。
スクリーンマスクは一部の電動スクリーンで延長が可能です。
特注にて上部マスクをサウンドスクリーン仕様に加工することも可能です。詳しくはお問合せください。



5 プロジェクターを決めます。

お好みのプロジェクターが決まっている場合は、プロジェクターメーカーのカタログから投写距離を確認しましょう。決まっていない場合は、プロジェクターの投写距離を確認しながら、解像度と明るさ、専用ルームの場合はコントラスト比に注意してプロジェクターを選定します。解像度と明るさ、コントラスト比は数字が高い程良いですが、なるべくバランスの良いプロジェクターを選びましょう。

スクリーンゲイン1.0のときの最低必要光量の目安

スクリーンイメージサイズ (HD)	(単位:ルーメン)				
	80型	100型	120型	150型	200型
専用ルーム(2Dの場合)	285	445	641	1002	1780
専用ルーム(3Dの場合)	854	1335	1923	3005	5341

- 専用ルームは映画館と同程度の暗室です。リビングシアターは2倍程度の明るさを確保しましょう。
- 明るさが足りないときはスクリーンの反射率(ゲイン)の高い素材を選ぶなどの検討が必要です。
- プロジェクターの設置は、映像にかからない天井吊り下げがお勧めです。



スピーカー／空間デザイン／スクリーン素材

6 スピーカーを決めます。

お好みのスピーカーが決まっている場合は、できるだけリスニングポイント（視聴位置）から均等な距離にスピーカーをレイアウトします。大画面ホームシアターには5.1ch以上のシステムをお選びになる方が増えています。サブウーファーは通常フロントにおきますが、リビングシアターではボリュームの関係からリスニングポイントの近くに置いておかまかせん。リビングシアターでは、日常生活とシアターのバランスを考えてスピーカーを選びましょう。



7 空間デザインを決めます。

専用ルームではできるだけ良質な映像を見るために、室内は光を吸収する色や素材で統一するのが一般的です。また、リビングシアターでは、お部屋にあわせてスクリーンケースやプロジェクター、スピーカーなどといった製品のカラーを合わせたり、プロジェクター昇降機を使ってプロジェクター本体を隠したり、カーテンボックスを作ってスクリーン本体を目立たないように工夫したりして日常生活との調和を図ります。



8 スクリーン素材を決めます。

これまでに述べたようにスクリーンサイズやレイアウトによってスクリーン素材は選定されます。スクリーンには大きく分けて次の3つの光学特性があります。

拡散型 (ホワイト)	回帰型 (ビーズ)	反射型 (パール)
完全拡散に近い反射をします。 入射光に対し全方向に拡散するので視野角が広く、部屋のどこからでも同一の映像を見る事ができる、最も使用されているスクリーンです。ただし、有害光*も同様に拡散するため、暗い部屋、プロジェクターの光出力に余裕がある事が要求されます。階調表現がナチュラルなので、映像表現が主体のコンテンツなどに特にお勧めします。	入射と同一方向に反射します。 表面に光学レンズガラス球を散りばめたスクリーンです。入射光と同じ方向に反射光が戻る性質なので、照り返しや有害光*の影響が少ないのが特長です。プロジェクターの光量を補い、シャープなフォーカス感とテレビ感覚の、ダイナミックな映像で、リビングシアターや3Dにふさわしい生地です。プロジェクターに近い位置で見る事が必要です。	入射方向に対し正反対に反射します。 表面に均一に特殊パール顔料をグラビア印刷し、高輝度を維持しながら広視野角を確保したスクリーン。光を入射角に対し同角度に反射させる反射型です。視聴位置に対称となる位置にプロジェクターを置く必要があります。真価を発揮させるには、より暗い視聴環境を設定する事が望めます。
WG WF203 WF301	BU202	
WS102 WS103 E2S		

※有害光：スクリーンの映像に影響を与える邪魔な光。

映像を決定づけるスクリーン生地

WF203／BU202／WS102／WS103／E2S

拡散型 WF203

フルハイビジョンに最適なスクリーン
「ピュアマットⅡEX(エックス)」

ピュアマットは、表と裏で織り方の異なる、ポリエステル2重組織を同時に織り上げる非常に特殊な織物です。表面の織りはランダムな編み方で、これがプロジェクターの規則正しい画素の干渉を防ぎ、モアレ(干渉縞)に強くナチュラルな映像再現を可能にしています。

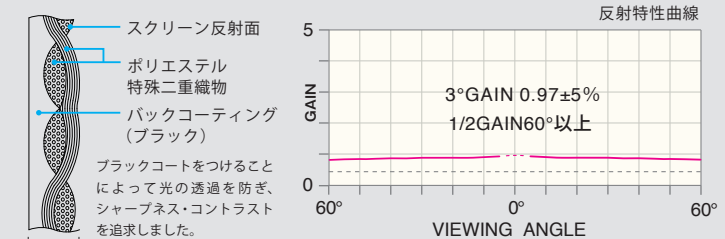
完全拡散(下図反射特性曲線)に近い究極のホワイトマット「ピュアマットⅡEX(エックス)」。

「ピュアマットⅡEX(エックス)」は、コーティングに特殊な白色素材を配合し、限りなくゲイン1.0に近付けることに成功し、しかも課題であった黒の深みを犠牲にすることなく、3°ゲイン※0.97を実現しました。「ピュアマット」の特性をそのままに、高いゲインを実現させ、白の輝きと色彩の発色を高める事が出来る、ホームシアターに理想的なスクリーンです。

・ピュアマットはオーエスの登録商標です。



■3°ゲイン0.97±5% ■ハーフゲイン角60°以上



※オーエスはピークゲイン(0°)という呼称を使用せず、実測可能な5°あるいは3°を実質的なゲイン表示としています。



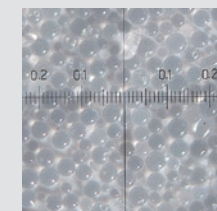
回帰型 BU202

リビングシアター・3Dに最適なスクリーン
「ウルトラビーズ・プレミアムグレー」

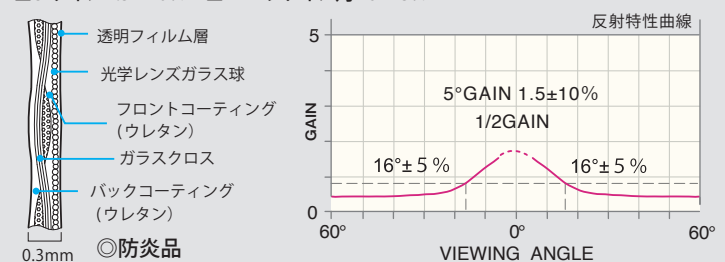
原色がきれい、黒が締まる、迷光※に強いスクリーン。

わずか20ミクロンの極小光学ビーズと、グレーのウレタン層が、驚きの鮮やかさを実現。ホームシアター用スクリーンとして、鮮やかで落ち着いた映像が映画の世界を深めます。壁の色の明るいリビングシアターや3D映像に最適です。

・ウルトラビーズはオーエスの登録商標です。



■5°ゲイン1.5±10% ■ハーフゲイン角16°±5%



※迷光：スクリーンに当たった映像光で、部屋の家具などに跳ね返りスクリーンに戻ってくる光。



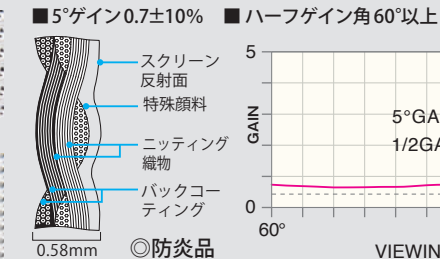
WS102／WS103

海外市場で好評のサウンドスクリーン生地
「サウンドマット」SOUNDMAT

拡散型の均一な画面と、高音域も優れた音響透過特性を両立。

ニットイングにより特殊繊維を編み上げ、編み目の間から音を透過させるタイプのサウンドスクリーンです。穴あけタイプのサウンドスクリーンに比べ、高音域にも優れた音響透過特性を持ちます。

・WS103は大型スクリーン用です。

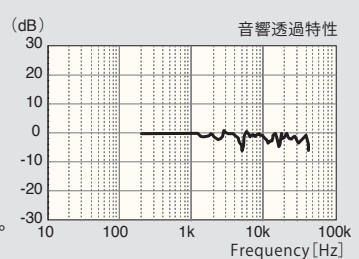


■5°ゲイン0.7±10% ■ハーフゲイン角60°以上

WS102 WS103

0.58mm

◎防炎品

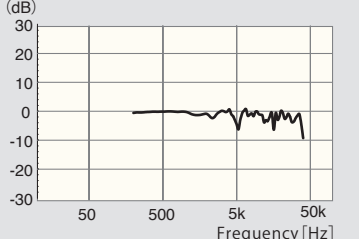
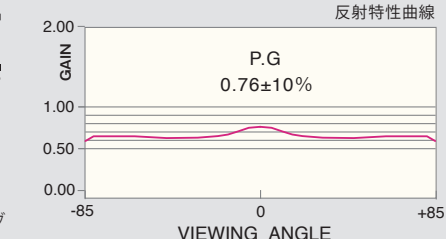


拡散型 サウンドスクリーン E2S

国産唯一のTHX 認証サウンドスクリーン

画面から音が聞こえる。まさに映画館を忠実に再現するサウンドスクリーン。

THX 認証が示す優れた音響透過特性。また「スーパー・AV・ニットイング」により、高質なフルHD画像を忠実に再現します。またスクリーン生地として初の日本環境協会認定のエコマーク製品です。



スクリーン生地／組立・張込スクリーン

WF301 / PA シリーズ

組立・張込スクリーン

PA シリーズ

4Kは遂にその時を迎える

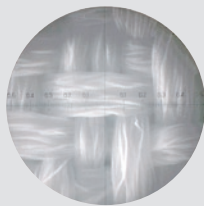
WF301

高精細4Kスクリーン
「ピュアマットⅢ」

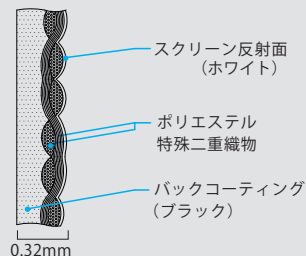
新発売

透明な奥行き感が生まれる！プロジェクターの魅力を最大限に生かすスクリーン

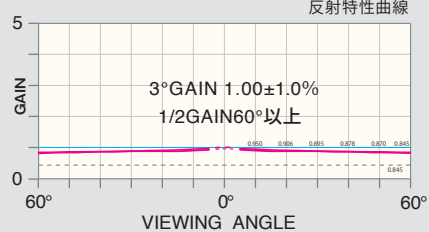
ピュアマットはランダムに織られたファブリックスクリーンです。ピュアマットⅢは繊維の太さを従来の約半分にし、生地表面の凹凸を極限まで細かくして、ハイフォーカスを実現。またバックコート、表面コートの工夫によりゲイン1.0という、完全拡散を実現しました。

WF301
ピュアマットⅢ

■3°ゲイン1.00±5%



■ハーフゲイン角60°以上



※オーエスはピークゲイン(0°)という呼称を使用せず、実測可能な5°あるいは3°を実質的なゲイン表示としています。

ピュアマットⅢの魅力を最大限に活かす
張り込みスクリーンPA

PA-H

HDタイプ

RoHS

VGP
2014

金賞

- 簡単に張り込み可能なスプリング固定式を採用。湿度など生地の変化する環境にもスプリングが柔軟に対応。生地メンテナンス性にも優れた効果。
- ラウンドシェイプ形状のアルミフレームは、剛性が高く、エッジの反射も防止。
- 高級感を演出するフロッキー加工フレームも設定。(型式末尾02)
- 現場搬入がしやすいノックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- 壁面取付金具を上下に取り付けられ、左右方向にスクリーン位置調整が可能。
- 大型や、フレーム特別塗装など特注仕様にも対応可能。

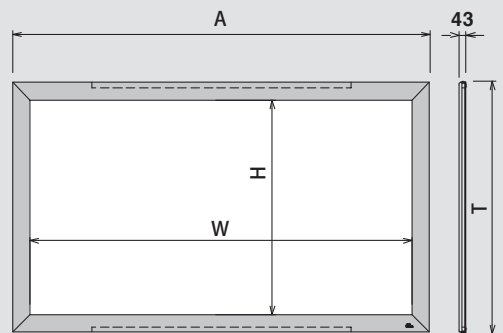
型式末尾-01
ブラック塗装フレーム型式末尾-02
フロッキー加工フレーム

Photo: PA-120H-02-WF301

HD(16:9)タイプ ●印新製品

	型 式	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)	対応生地※	JAN コード	希望小売価格 (税別)	対応生地※	JAN コード	希望小売価格 (税別)	対応生地※	JAN コード	希望小売価格 (税別)
塗装 フレーム	PA-080H-01	1771x 996	1975x1211	9.0	WG ●	4942465016508	75,000	WF203 ●	4942465016584	148,000	BU202 ●	4942465016607	148,000
	PA-100H-01	2214x1245	2418x1460	12.0	WG ●	4942465016522	84,500	WF203 ●	4942465015877	168,000	BU202 ●	4942465014481	168,000
	PA-120H-01	2657x1494	2861x1709	14.0	WG ●	4942465016546	133,000	WF203 ●	4942465015891	190,000	BU202 ●	4942465014535	190,000
	PA-150H-01	3321x1868	3525x2083	18.5	WG ●	4942465016577	175,000	WF203 ●	4942465015921	270,000	BU202 ●	4942465014603	270,000
加工 フレーム	PA-080H-02	1771x 996	1975x1211	8.8	-	-	-	WF203 ●	4942465016591	194,000	BU202 ●	4942465016614	194,000
	PA-100H-02	2214x1245	2418x1460	12.0	WF301 ●	4942465016720	260,000	WF203 ●	4942465015938	220,000	BU202 ●	4942465014498	220,000
	PA-120H-02	2657x1494	2861x1709	14.0	WF301 ●	4942465016737	290,000	WF203 ●	4942465015952	245,000	BU202 ●	4942465014542	245,000
	PA-150H-02	3321x1868	3525x2083	18.5	WF301 ●	4942465016744	380,000	WF203 ●	4942465015983	330,000	BU202 ●	4942465014610	330,000

(**▶P.4, P.5)

サウンドスクリーン(HDタイプ／WS採用)

	型 式	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)	対応生地※	JAN コード	希望小売価格 (税別)
塗装 フレーム	PA-100H-01	2214x1245	2418x1460	12.0	WS102	4942465016621	275,000
	PA-120H-01	2657x1494	2861x1709	14.5	WS102	4642465016645	320,000
	PA-150H-01	3321x1868	3525x2083	18.5	WS103	4942465016669	530,000

	型 式	対応生地※	JAN コード	希望小売価格 (税別)
加工 フレーム	PA-100H-02	WS102	4942465016638	325,000
	PA-120H-02	WS102	4642465016652	375,000
	PA-150H-02	WS103	4942465016676	590,000

(**▶P.4)

投写スクリーンの理想形。平面性の高い張込型。比類なき平面性を誇るハイクオリティ映像
映画館そのままの理想のシネマスコープサイズ。ハイクオリティなホームシアタースタジオに

PA-L シネマスコープタイプ

受注生産

RoHS

VGP
2012ホームシアター
グランプリ

金賞

シネスコリーン



シネマスコープタイプ(2.35:1) ●印新製品

価格:オープン

	型 式	対応生地※	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)
加工 フレーム	PA-120L-02	WF301 ●	2805x1193	3009x1408	12.1
	WF203				
	PA-150L-02	WF301 ●	3506x1491	3710x1706	15.4
	WF203				
	PA-180L-02	WF301 ●	4207x1790	4411x2005	18.5

(**▶P.4, P.5)

フルHDプロジェクター (1080P/16:9) のフルスペックを使って、シネマスコープサイズ(2.35:1)を投写するためには、アナモフィックレンズが必要になる場合があります。

PA-LC シネマスコープ・カーブドタイプ

受注生産

RoHS

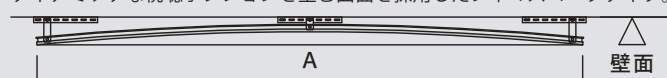
シネマスコープ(2.35:1) カーブドタイプ ●印新製品

価格:オープン

	型 式	対応生地※	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)
加工 フレーム	PA-120LC-02	WF301 ●	2795x1193	2994x1397	13.5
	WF203				
	PA-150LC-02	WF301 ●	3492x1491	3690x1695	16.5
	WF203				
	PA-180LC-02	WF301 ●	4191x1790	4390x1994	19.5

※イメージサイズは曲面のために実際の幕面の張り込みサイズとは異なります。(※▶P.4, P.5)

ダイナミックな視聴ポジションを生む曲面を採用したシネマスコープタイプ。



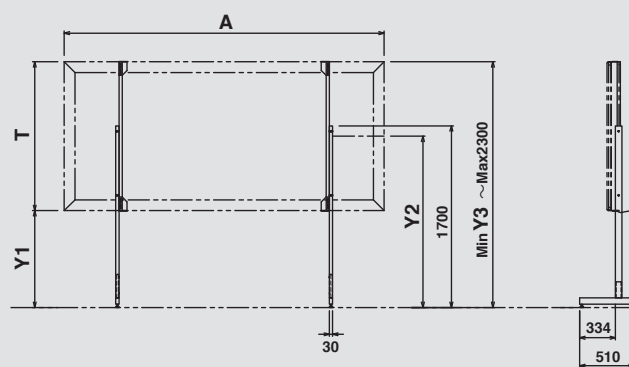
ピスタサイズ(17:9)の制作も可能です。
詳しくはお問合せください。

フルHDプロジェクター (1080P/16:9) のフルスペックを使って、シネマスコープサイズ(2.35:1)を投写するためには、アナモフィックレンズが必要になる場合があります。

S-L1 PA専用スタンド

受注生産

常設固定ができない場合などにも、しっかりと
平面性を確保する張り込み型が使えます。



PAスクリーン適合表

型 式	PA スクリーン型式	PAフレームW A(mm)	PAフレームH T(mm)	フレーム下端まで Y1(mm)	画面中心高さ Y2(mm)	フレーム上端 最小値 Y3(mm)	希望小売価格 (税別)
S-L1	PA-100H	2418	1449	851 ~ 344	1576 ~ 1069	1793	100,000
	PA-110H	2639	1574	726 ~ 419	1513 ~ 1206	1993	
	PA-120H	2861	1698	602 ~ 295	1451 ~ 1144	2139	
	PA-130H	3082	1823	477 ~ 316	1389 ~ 1227	2242	
	PA-140H	3303	1947	353 ~ 295	1327 ~ 1268	2300	
	PA-150H	3525	2072	228	1264	1789	
	PA-120L	3009	1408	903 ~ 392	1602 ~ 1091	1793	
	PA-130L	3242	1509	802 ~ 295	1551 ~ 1044	1892	
	PA-140L	3476	1608	703 ~ 295	1502 ~ 1094	1990	
	PA-150L	3710	1706	605 ~ 295	1453 ~ 1143		

※カーブドタイプにも適合いたします。

電動スクリーン

サイドテンション HD サイズ P セレクション

ハイレゾ時代を先取りした理想的な平面性を実現。高精細ピュアマットⅡEXとサウンドスクリーンを設定

STP



Photo:STP-100HM-MRK2

■付属品 (▶P.9)

- 赤外線リモコン
- スライディングブラケット (120型まで)
- サイドブラケット



S-R1 赤外線リモコン 送信機/受光部

シネマスコープサイズ (2.35:1)、ピスタサイズ (17:9) の制作も可能です。詳しくはお問合せください。



Photo:STP-100HM-MRK2-WS102
スピーカーはイメージです。

HD (16:9)

アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地※	パネルカラー	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)
16:9	100	STP-100HM-MRK2-WF203	WF203	ブラック	2214×1245	2747		755			2566	14.6	4942465016324	310,000
		STP-100HM-MRK2-WS102	WS102										4942465016379	420,000
	110	STP-110HM-MRK2-WF203	WF203	ブラック	2435×1370	2968	2223	630	134	145	2787	15.7	4942465016331	330,000
		STP-110HM-MRK2-WS102	WS102										4942465016386	470,000
	120	STP-120HM-MRK2-WF203	WF203	ブラック	2657×1494	3190		506			3009	16.8	4942465016348	350,000
		STP-120HM-MRK2-WS102	WS102										4942465016393	520,000
	130	STP-130HM-MRK2-WF203	WF203	ブラック	2878×1619	3411		381			3230	29.1	4942465016355	410,000
		STP-130HM-MRK2-WS103	WS103										4942465016409	600,000
	140	STP-140HM-MRK2-WF203	WF203	ブラック	3099×1743	3632	2248	257	155	170	3451	31.0	4942465016362	440,000
		STP-140HM-MRK2-WS103	WS103										4942465016416	660,000
	150	STP-150HM-MRK2-WS103	WS103	ブラック	3321×1868	3854		132			3673	32.9	4942465016423	720,000

※奥行 (B)・収納時高 (C) の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。130～150 型はサイドブラケットのみになります。WS102/WS103はサウンドスクリーンです。

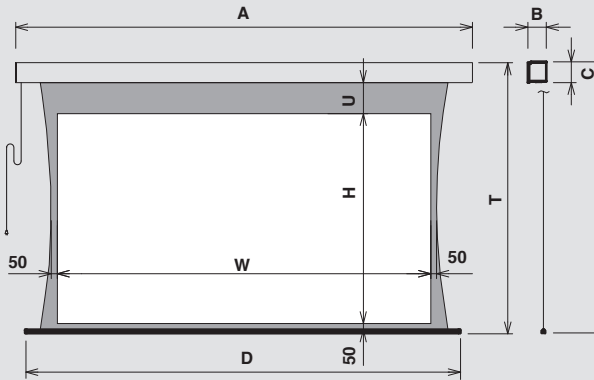
(※▶P.4)



- 張込型に迫る優れた平面性を持つ、巻き取り収納が可能な電動スクリーン。
- リファレンスとして画質に定評あるピュアマットⅡEXと、サウンドスクリーンの2種の生地を用意。
- どんなインテリアにもマッチするフラットパネル採用のシンプルデザイン。
- スライディングブラケットとサイドブラケットの2種の取付金具を標準装備。(100HM～120HM) ※130型～150型はケース一体型
- トリガー端子搭載、プロジェクターの動きとスクリーン昇降の連動が可能。
- 簡単生地交換可能なPセレクションの機構を採用。
- リモコンまたは壁スイッチで、簡単に下限リミット調整が可能。(壁スイッチはオプション)

STPの平面性を高めるサイドテンション機構

生地左右にタブを付け、タブを通した紐でテンションをかけることにより、生地左右に生じるカール(めくり)を防止しています。



電動スクリーン

シネマスコープ/HD サイズ

P セレクション

シンプルな構造・シンプルなデザインで、様々なシーンにマッチ

SEP



Photo:SEP-100LM-MRW2

■付属品 (▶P.9)

- 赤外線リモコン
- スライディングブラケット
- サイドブラケット



S-R1 赤外線リモコン 送信機/受光部

Pシリーズは、下パイプを黒色に変更可能です。またピスタサイズ (17:9) の製作、サウンドスクリーン (WS) の対応も可能です。詳しくはお問合せください。

映画館の感動を与えるシネマスコープサイズ

アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地※	パネルカラー	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)
2.35:1	100	SEP-100LM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト	2337× 995	2777		955				2603	14.7	4942465014993	205,000
		SEP-100LM-MRK 2-WF203		ブラック										4942465015006	205,000
	110	SEP-110LM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト	2571×1094	3011	2213	856	122	123	135	2837	15.7	4942465015013	225,000
		SEP-110LM-MRK 2-WF203		ブラック										4942465015020	225,000
	120	SEP-120LM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト	2805×1193	3245		757			3071	16.7	4942465015037	238,000	
		SEP-120LM-MRK 2-WF203		ブラック									4942465015044	238,000	
	130	SEP-130LM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト	3038×1293	3485		657			3304	20.7	4942465015051	260,000	
		SEP-130LM-MRK 2-WF203		ブラック									4942465015068	260,000	
	140	SEP-140LM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト	3272×1392	3719	2223	558	134	135	145	3538	21.8	4942465015075	280,000
		SEP-140LM-MRK 2-WF203		ブラック										4942465015082	280,000
	150	SEP-150LM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト	3506×1492	3953		458				3772	23.0	4942465015099	300,000
		SEP-150LM-MRK 2-WF203		ブラック										4942465015105	300,000

※奥行 (B)・収納時高 (C) の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。

フルHDプロジェクター(1080P/16:9)のフルスベックを使って、シネマスコープサイズ(2.35:1)を投写するためには、アナモフィックレンズが必要になる場合があります。

(※▶P.4)

最もポピュラーな16:9画面

アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地※	パネルカラー	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)	
16:9	80	SEP-080HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	1771× 996	2111		1004				1937	11.8	4942465014696	200,000	
		SEP-080HM-MRK2-BU202		ブラック										4942465014702	200,000	
		SEP-080HM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト										4942465014719	189,000	
		SEP-080HM-MRK2-WF203		ブラック										4942465014726	189,000	
	90	SEP-090HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	1992×1121	2332		879			2158	12.7	4942465014733	216,000		
		SEP-090HM-MRK2-BU202		ブラック									4942465014740	216,000		
		SEP-090HM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト									4942465014757	198,000		
		SEP-090HM-MRK2-WF203		ブラック									4942465014764	198,000		
	100	SEP-100HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	2214×1245	2554	2213	755	122	123	135	2380	13.7	4942465014771	225,000	
		SEP-100HM-MRK2-BU202		ブラック										4942465014788	225,000	
		SEP-100HM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト										4942465014795	205,000	
		SEP-100HM-MRK2-WF203		ブラック										4942465014801	205,000	
	110	SEP-110HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	2435×1370	2775		630				2601	14.7	4942465014818	240,000	
		SEP-110HM-MRK2-BU202		ブラック										4942465014825	240,000	
		SEP-110HM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト										4942465014832	225,000	
		SEP-110HM-MRK2-WF203		ブラック										4942465014849	225,000	
	120	SEP-120HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	2657×1494	2997		506				2823	15.6	4942465014856	260,000	
		SEP-120HM-MRK2-BU202		ブラック										4942465014863	260,000	
		SEP-120HM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト										4942465014870	238,000	
		SEP-120HM-MRK2-WF203		ブラック										4942465014887	238,000	
	130	SEP-130HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	2878×1619	3225		381				3044	20.6	4942465014894	315,000	
		SEP-130HM-MRK2-BU202		ブラック										4942465014900	315,000	
		SEP-130HM-MRW2-WF203	WF203	ホワイト										4942465014917	260,000	
		SEP-130HM-MRK2-WF203		ブラック										4942465014924	260,000	
	140	SEP-140HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	3099×1743	3446	2223	257		134	135	145	3265	21.7	4942465014931	330,000
		SEP-140HM-MRK2-BU202		ブラック											4942465014948	330,000
SEP-140HM-MRW2-WF203		WF203	ホワイト	4942465014955											280,000	
SEP-140HM-MRK2-WF203			ブラック	4942465014962											280,000	
150	SEP-150HM-MRW2-BU202	BU202	ホワイト	3321×1868	3668		132				3487	22.9	4942465014979	365,000		
	SEP-150HM-MRK2-BU202		ブラック										4942465014986	365,000		

手動スクリーン

HD サイズ

P セレクション／付属品

電動／手動／フロアスタンドスクリーン

C セレクション／MS

シンプルな構造・シンプルなデザインで、様々なシーンにマッチ

SMP

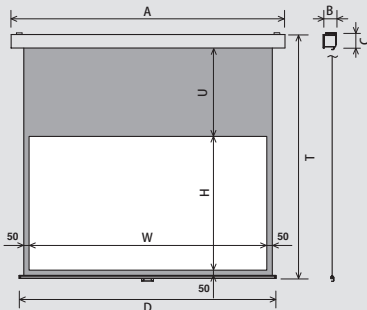


Photo:SMP-100HM-K2



- シンメトリー構造でスクリーンのセンター出しが容易。センターマークは取り付け後剥離可能。
- オーエス独自開発の新スプリング巻上げ機構とロータリーダンパーの採用で高い静音性を実現。(従来比29%減)
- ローラー径を拡大、従来品よりもさらに安定した平面性。
- フロントパネルは、スクリーン設置後も着脱・交換可能。

Pシリーズは、下パイプを黒色に変更可能です。
シネマスコブサイズ(2.35:1)、
ピスタサイズ(17:9)の制作も可能です。
詳しくはお問合せください。



■付属品

- アルミフック棒
- スライディングブラケット
- サイドブラケット



アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地※	パネル カラー	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)
16:9	80	SMP-080HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	1771× 996	2111		1004				1937	11.1	4942465015112	108,000
		SMP-080HM-K2-BU202	ブラック											4942465015129	108,000
		SMP-080HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015136	90,000
		SMP-080HM-K2-WF203	ブラック											4942465015143	90,000
	90	SMP-090HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	1992×1121	2332		879				2158	12.1	4942465015150	120,000
		SMP-090HM-K2-BU202	ブラック											4942465015167	120,000
		SMP-090HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015174	100,000
		SMP-090HM-K2-WF203	ブラック											4942465015181	100,000
	100	SMP-100HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	2214×1245	2554	2238	755		122 123	150 144	2380	13.0	4942465015198	126,000
		SMP-100HM-K2-BU202	ブラック											4942465015204	126,000
		SMP-100HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015211	108,000
		SMP-100HM-K2-WF203	ブラック											4942465015228	108,000
	110	SMP-110HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	2435×1370	2775		630	50			2601	14.0	4942465015235	135,000
		SMP-110HM-K2-BU202	ブラック											4942465015242	135,000
		SMP-110HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015259	118,000
		SMP-110HM-K2-WF203	ブラック											4942465015266	118,000
	120	SMP-120HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	2657×1494	2997		506				2823	14.9	4942465015273	144,000
		SMP-120HM-K2-BU202	ブラック											4942465015280	144,000
		SMP-120HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015297	126,000
		SMP-120HM-K2-WF203	ブラック											4942465015303	126,000
	130	SMP-130HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	2878×1619	3225		381				3044	22.5	4942465015310	180,000
		SMP-130HM-K2-BU202	ブラック											4942465015327	180,000
		SMP-130HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015334	158,000
		SMP-130HM-K2-WF203	ブラック											4942465015341	158,000
	140	SMP-140HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	3099×1743	3446	2248	257		134 135	160 154	3265	23.7	4942465015358	190,000
		SMP-140HM-K2-BU202	ブラック											4942465015365	190,000
		SMP-140HM-W2-WF203	WF203	ホワイト										4942465015372	168,000
		SMP-140HM-K2-WF203	ブラック											4942465015389	168,000
	150	SMP-150HM-W2-BU202	BU202	ホワイト	3321×1868	3668		132				3487	24.8	4942465015396	210,000
		SMP-150HM-K2-BU202	ブラック											4942465015402	210,000

※奥行(B)・収納時高(C)の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。 ※(C)寸法はハンドルを含む高さです。

(※▶P.4)

P セレクション付属品

取付ブラケット

電動・手動共通

スライディングブラケットとサイドブラケットが標準装備。



スライディング
ブラケット
STP130～150型
を除く

2 個 1 組



サイド
ブラケット
STP130～150型
はキャップ一体型

2 個 1 組

赤外線リモコン

電動

差込プラグをモジュージャックとしたSTP、SEP専用リモコンセットです。
故障・紛失の際には単品購入も可能です。

型 名	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売価格 (税別)
S-R1	0.04	4942465015457	15,000

モジュージャック

電動

回路ボックスのケーブル差込口は、モジュージャックを採用。
しっかりと取り付けたいという声にお応えしました。



本体取付イメージ



※
回路ボックスには
トリガーケーブルが
付属しています。

壁埋め込みスイッチ／オプション

電動



差込プラグをモジュージャックとしたSTP、SEP専用中継ボックス
セットです。

型 名	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売価格 (税別)
S-R2	0.2	4942465015464	15,000

コストパフォーマンスに秀でた入門機

SEC／SMC

シンメトリー設計、取付金具と一体化したサイドキャップ採用で設置も簡単なスクリーン。



■ 電動／SEC 付属品

- 赤外線
リモコン



■ 電動／SEC オプション

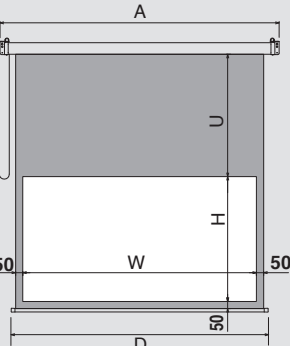
- 壁埋込
スイッチ
FS-1



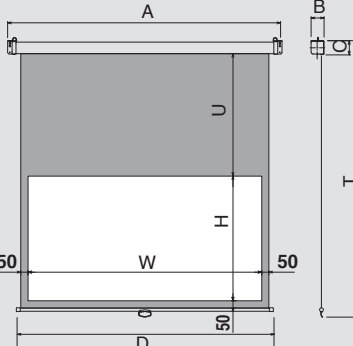
- シンメトリー構造でスクリーンのセンター出しが容易。
さらにセンターマークは取り付け後剥離可能。
- 取付金具とキャップを樹脂成型で一体化。
- 全方向から均一の映像が視聴可能な拡散型ホワイト生地 **WG** を採用。
- NEW** ●リビングシアター、3Dに最適な回帰型ビーズ生地 **BU202** を新たに設定(▶P.4)。



外形寸法図 (電動／SEC)



外形寸法図 (手動／SMC)



SEC／電動スクリーン

●回路基盤はケースに収納。 ●印新製品

アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)
16 : 9	80	SEC-080HM-R2	WG	1771 × 996	2087	2265	1104	50	90	100	1932	9.3	4942465015631	106,800
			BU202●				4942465015600				140,000			
	100	SEC-100HM-R2	WG	2214 × 1245	2530		855				2375	11.2	4942465015648	114,000
			BU202●				4942465015617				150,000			
	120	SEC-120HM-R2	WG	2657 × 1494	2973	606	2818	12.0	4942465015655	128,200				

SMC／手動スクリーン

- ボールストップ機構採用。スクリーンの引出し、再引出し、巻き上げの操作がスムーズです。
- ソフトwind機構が、巻き上げ時の急激なショックを緩和。
- スクリーンの引出しに便利なアルミフック棒付き。

■ 手動 / SMC 付属品

- アルミフック棒
80-120 型 (長さ 1220mm)

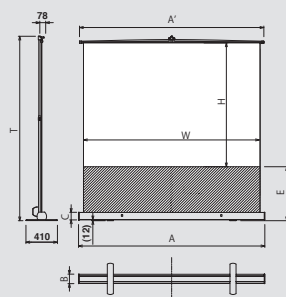


アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)
16:9	80	SMC-080HM- 2	WG	1771 × 996	2053		1104	50	90	137	1932	9.4	4942465015570	57,200
	100	SMC-100HM- 2	WG	2214 × 1245	2496	2303	855				2375	10.4	4942465015587	65,600
	120	SMC-120HM- 2	WG	2657 × 1494	2939		606				2818	11.4	4942465015594	78,600

アスペクトフリー／フロアスタンドスクリーン

MS

フロアスタンドスクリーンにアスペクトフリー新登場。従来よりも投写面が拡大し、最大WXGA106型が投写可能。



支柱のスリーブ・ロック機構

- クラス最大の投写サイズ。(MS-103FNの場合：W2314xH1624)
- ケース一体型で軽く、持ち運びが簡単。
- 会議室・教室・大型集会所・イベントなどに最適。
- 拡散性の高いホワイト生地を使用。
- コンパクトな63型もご用意。
- 脚部回転方式で、安定感のある簡単設置。
- 高さ調節は無段階調節が可能なスリーブ・ロック方式。

型 式	対応生地	スクリーンサイズ W×H (mm)	外形寸法 A×C×B (mm)	トップバー寸法 A' (mm)	スカート高 E (mm)	全長 T (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	標準小売価格 (税別)
MS-63FN	WG	1428×1014	1558×125×110	1533	MAX820	MAX1920	7.5	4942465016430	35,000
MS-83FN	WG	1871×1319	2001×125×110	1976	MAX705	MAX2110	9.5	4942465016447	45,000
MS-103FN	WG	2314×1624	2444×125×110	2419	MAX700	MAX2400	11.5	4942465016454	73,000

掛図スクリーン

SMH / オプション

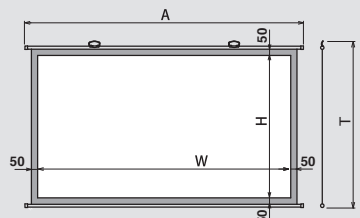
サウンドスクリーン

E2S

使わないときは手で巻き取るだけの小型・軽量の掛図タイプ

SMH-HM マスク付き掛図スクリーン

RoHS



- 上パイプと下パイプだけの簡単構造のため、巻取りが簡単、軽量のため持ち運びが容易。
- 携帯に便利な別売のSMH掛図用収納バッグもオプションで用意。用途に合わせて各種特注対応が可能。
- ホームシアター入門者に最も広く使われているスクリーン。
- 広視野角のホワイト生地を採用。

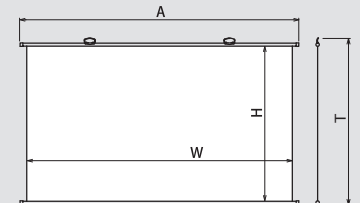
BU202(ウルトラビーズ・プレミアムグレー) 採用の製品も製作可能です。詳しくはお問合せください。

HD(16:9)									
型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	製品質量 (kg)	吊り点数	JAN コード	標準小売価格 (税別)	
SMH-080HM	WG	1771 × 996	1971	1186	2.3	2	4942465015990	29,000	
SMH-100HM	WG	2214 × 1245	2414	1435	3.0		4942465016003	40,000	
SMH-120HM	WG	2657 × 1494	2857	1684	3.9		4942465016010	55,000	

※吊りフックは付属していません。

SMH-HN マスク無し掛図スクリーン

RoHS



- HNはHMタイプのマスクを無くした全白タイプのスクリーン。
- 投写映像がHD(16:9)でもNTSC(4:3)でも、マスクが無いため、自然な投影感が得られる汎用性の高いスクリーン。
- 広視野角のホワイト生地を採用。

BU202(ウルトラビーズ・プレミアムグレー) 採用の製品も製作可能です。詳しくはお問合せください。

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	製品質量 (kg)	吊り点数	JAN コード	標準小売価格 (税別)	
SMH-060HN	WG	1428 × 847	1528	937	1.6	1	4942465016027	13,000	
SMH-080HN	WG	1871 × 1096	1971	1186	2.3	2	4942465016034	15,000	
SMH-100HN	WG	2314 × 1345	2414	1435	3.0		4942465016041	21,000	

※吊りフックは付属していません。

掛図スクリーン専用の収納バッグ

S-S SMH掛図用収納バッグ



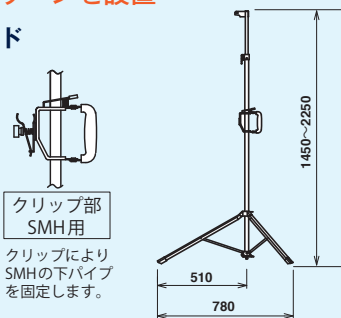
素材：ナイロン

- 取手が付いていて持ち運びが簡単。
- スクリーン生地を埃から保護。

掛図用 収納バッグ	長さ L (mm)	製品質量 (kg)	対応機種	JAN コード	希望小売 価格(税別)
S-S18	1800	0.07	060HN	4942465016287	2,200
S-S23	2300	0.09	080HM(HN)	4942465016294	2,500
S-S27	2700	0.10	100HM(HN)	4942465016300	2,800
S-S31	3100	0.12	120HM	4942465016317	3,000

壁面が無い場所でもスクリーンを設置

ST-81 マルチスタンド



クリップ部
SMH用

クリップにより
SMHの下パイプ
を固定します。

- 三脚スタンド式の多目的マルチスタンド。
- スクリーンが壁面に固定できない、壁や天井がない、設置場所が一定でない場合などに使用。
- 掛図タイプやCセレクションに使用可能。

※マルチスタンドをお使いになる場合には、必ず対応確認をしてからお使いください。また使用する際には2台をセットにして、スクリーンをしっかり固定してご利用ください。(SMH-060HNは、1台でセットすることが可能です)

形 式	製品質量 (kg)	付属品	対応機種	JAN コード	希望小売 価格(税別)
ST-81	4.0	クリップ ちょうナット	※ SMH-HM(HN)の全機種 SEC、SMCの全機種	4942465006257	23,000

天井・壁面に優しい、便利なポールを使ったスクリーン取り付け

S-P2K スクリーン取付キット(1ペア)

- スクリーンを取り付けるためのポール用金具セット。
- サイドブラケット、スライディングブラケットに対応。



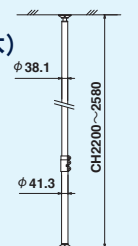
Pセレクション
スライディング
ブラケット取付時

Cセレクション
サイドブラケット
取付時

形 式	色	製品質量 (kg)	対応機種	JAN コード	希望小売 価格(税別)
S-P2K (ペア)	ブラック	約0.6	SEP、SMPの120型以下の全機種 SEC、SMCの全機種	4942465016270	12,000

P1 エクステンションポール (1本)

- 室内に穴を開けることなく、スクリーン等の設置を可能にするエクステンションポール。伸縮自在で様々な天井高に対応。



※規格品を超える高さの場合はご相談ください。

形 式	ポール色	適用天井高さ (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売 価格(税別)
P1	ブラック	2200～2580	1.6	4942465006233	11,000
P1S	シルバー	2200～2580	1.6	4942465006240	



日本の優れた匠の技で、エコ認定のサウンドスクリーンが誕生

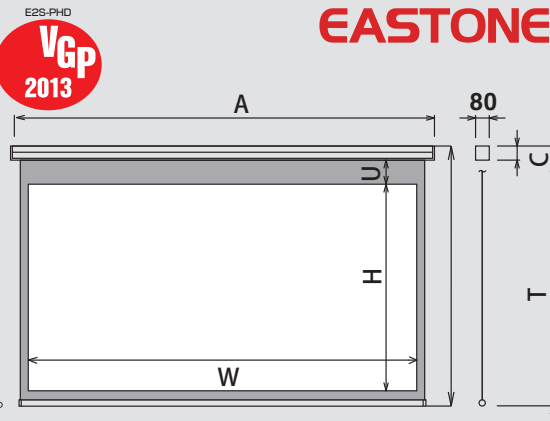
E2S-PHD サウンドスクリーン・電動スクリーン



THX
CERTIFIED

- 優れた音響透過特性により、電気的な補正無しでTHXの基準をクリア。
- スリムで高剛性なアルミ押し出しケースを採用。
- 取り付けの容易なスライディングブラケットを採用。設置した後でも左右位置調整が可能。
- スクリーン停止位置(下限位置)をリモコンで設定可能。また、下限位置は2箇所まで記憶できます。

- 付属品
 - 赤外線リモコン
 - 電源コード
 - スクリーン 取付金具



HD(16:9)									
型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	収納時高 C (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)	
E2S-90PHD	E2S	1992×1121	2251	2000	740	84.5	7.2	260,000	
E2S-100PHD	E2S	2214×1245	2454		620		7.8	306,000	
E2S-110PHD	E2S	2435×1370	2657		490		8.4	352,000	
E2S-120PHD	E2S	2657×1494	2877		370		9.0	398,000	

※シネスコープサイズも製作可能です。お問合せください。 ※収納時高：下パイプを含みません。 (※▶P.4)

E2S-オプション

※価格はすべてオープンです。

■追加ブラケット(1ペア)

型 名	型 名
MX-1S (シルバー)	MX-8
MX-1B (ブラック)	



■外部受光ユニット

型 名	型 名
MX-2S (シルバー)	MX-8
MX-2B (ブラック)	



■フック付ブラケット(1ペア)

型 名	型 名
MX-2S (シルバー)	MX-8
MX-2B (ブラック)	



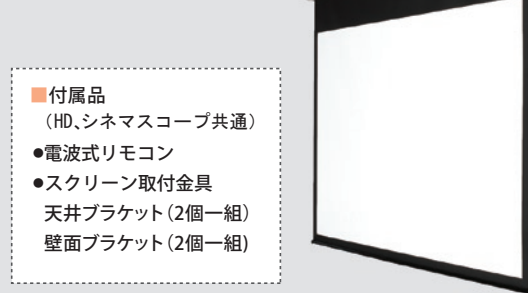
■リモコン

型 名	型 名
RC-492E	



130型以上の中型サウンドスクリーン

E2S-MD



- 付属品 (HD、シネマスコープ共通)
 - 電波式リモコン
 - スクリーン取付金具
 - 天井ブラケット (2個一組)
 - 壁面ブラケット (2個一組)

MD-HD (16:9)

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	収納時高 C (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)	
E2S-MD-130HD	E2S	2878 × 1619	3107	2700	950	94	15.5	488,000	
E2S-MD-140HD	E2S	3099 × 1743	3328		830		16.5	528,000	
E2S-MD-150HD	E2S	3321 × 1868	3550		700		17.5	568,000	

※収納時高さ：下パイプを含みません。 (※▶P.4)

MD シネスコ (2.35:1)

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	収納時高 C (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)	
E2S-MD-130CD	E2S	3038 × 1294	3267	2700	1270	94	16.5	488,000	
E2S-MD-140CD	E2S	3272 × 1393	3501		1170		17.5	528,000	
E2S-MD-150CD	E2S	3506 × 1491	3735		1080		18.5	568,000	

※収納時高さ：下パイプを含みません。 (※▶P.4)

E2S サウンドスクリーン組立・張込スクリーン

受注生産



THX
CERTIFIED

- 優れた音響透過特性により、電気的な補正無しでTHXの基準をクリア。

※スピーカーはイメージです。

HD (16:9)

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	奥行 B (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格(税別)	
E2S PA-100H-01/02	E2S	2214×1245	2418	1460	43	12.0	306,000	365,000
E2S PA-110H-01/02	E2S	2435×1370	2639	1585		13.5	352,000	414,000
E2S PA-120H-01/02	E2S	2657×1494	2861	1709		14.0	398,000	463,000
E2S PA-130H-01/02	E2S	2878×1619	3082	1834		15.5	440,000	529,000
E2S PA-140H-01/02	E2S	3099×1744	3303	1958		17.0	480,000	571,000
E2S PA-150H-01/02	E2S	3321×1868	3525	2083		18.5	530,000	622,000

シネマスコープ (2.35:1)

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	奥行 B (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格(税別)	
E2S PA-100L-01/02	E2S	2337× 995	2541	1210	43	9.8	323,000	383,000
E2S PA-110L-01/02	E2S	2571×1094	2775	1309		10.4	370,000	433,000
E2S PA-120L-01/02	E2S	2805×1193	3009	1408		12.1	418,000	484,000
E2S PA-130L-01/02	E2S	3038×1294	3242	1509		12.7	462,000	552,000
E2S PA-140L-01/02	E2S	3272×1393	3476	1608		13.4	504,000	596,000
E2S PA-150L-01/02	E2S	3506×1491	3710	1706		15.4	557,000	650,000

※上記以外のサイズにつきましては、別途ご相談ください。

(※▶P.4)

フルHDプロジェクター (1080P/16:9)のフルスペックを使って、シネマスコープサイズ(2.35:1)を投写するためにはアナモフィックレンズが必要な場合があります。

1080P フル HD プロジェクター

HD25LVS1

3200lm、コントラスト比20000：1

リビングで使いやすい小型・軽量設計。お部屋にマッチするホワイトボディ

3D対応
リビングシアター
フルHDプロジェクター

新発売

VGP
2014標準
装備3Dアクティブグラス (DLP Link専用) ×1
(型式: ZD302、JAN: 4942465016713)

HD25LVS1

リビングルームで楽しむ大画面。

3200lmの高輝度と8Wのスピーカーでお手軽に、
しかもフルHDの高解像度シアターを実現します。

■HD25LVS1の主な仕様

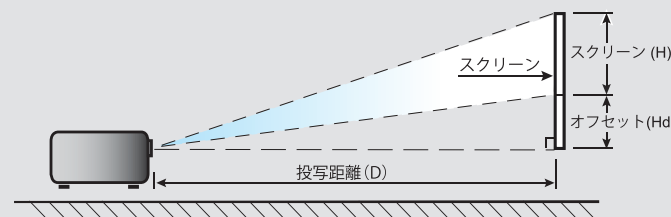
型式	HD25LVS1
表示素子	0.65型1080p (1920 x 1080) DC3 DMD™パネル
ネイティブ解像度	1920 x 1080 (1080i/p ネイティブ)
明るさ	3200ルーメン
コントラスト	20,000:1
イメージサイズ／ 投写距離	38～300" / 1.5m ～ 9.96m
接写レンズ	1.2倍マニュアルズーム／マニュアルフォーカス
ビデオ対応信号	HDTV (480p, 576p, 720p, 1080i/p), 480i, 576i, FULL NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, HDMI (480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p)
入・出力端子	HDMI x 2 (HDMI 1.4a, 3Dフォーマット準拠)、VGA x 2、 コンポジットビデオ x 1、USB x 1、VESA 3D port x 1、Audio x 2
寸法(WxDxH)	324.0 x 234.0 x 113.0 mm
質量	2.9 kg
JAN コード	4942465016775
希望小売価格	オープン



- フルハイビジョンDLP方式、3D対応
- 高輝度3200ルーメン
- 高コントラスト比20000:1
- 3Dアクティブグラス標準付属 (DLP Link専用) ※
- 外付けエミッター不要のDLP Link採用
(赤外線3D通信機能への切り替え端子も装備)
- クロストークのほとんど生じない3D映像
- Brilliant Color™テクノロジー採用、3原色＋補色による繊細な色彩再現
- デジタルイメージシフト搭載
- 8Wステレオスピーカー×2個搭載
- 5000時間 (ECOモード) を実現した長寿命ランプ (UHPランプ240W)
- 軽量2.9kg
- 3Dアクティブグラスの付属しないHD25LVもあります
(JAN: 4942465016706)

■投写距離表

画面サイズ HD(16:9)	イメージサイズ m		投写距離 (D) m		オフセット m
	幅	高さ	最短	最長	
37.6	0.83	0.47	-	1.5	0.07
40.0	0.89	0.50	1.3	1.6	0.08
60.0	1.33	0.76	2.0	2.4	0.12
70.0	1.55	0.87	2.3	2.8	0.14
80.0	1.77	1.00	2.7	3.2	0.16
90.0	1.99	1.12	3.0	3.6	0.18
100.0	2.21	1.25	3.3	4.0	0.20
120.0	2.66	1.49	4.0	4.8	0.24
150.0	3.32	1.87	5.0	6.0	0.30
180.0	3.98	2.24	6.0	7.2	0.36
250.0	5.53	3.11	8.3	10.0	0.50
301.1	6.67	3.75	10.0	-	0.60



※DLP Linkは超高速イメージング
DLPチップにより交互に左右の
2画面を画面投写し、同時にア
クティブグラス（眼鏡）に信号
を送ります。そのため外付けの
エミッターが不要となり、セッ
ティングの煩わしさが無くな
ると共に、頭を動かすと同期が外
れるなどの、視聴ポジションの
制約から開放されます。また不
快なクロストークもほとんど感
じることがありません。

1080PフルHDプロジェクター／ウルトラモバイルプロジェクター

HD83S1 / W304M / X304M

クロストーク※を極限まで減少。快適な3Dを大画面で
レンズシフトなど本格的機能のHD83S1

※左右の画像のゴーストのような重なり。

1080p フルスペック解像度を持つHD83S1は、
2Dでも3Dでも高画質映像を細部にわたって再現します。

本格シアターに

HD83S1

HD83S1は、ISFccc校正機能により、
環境と環境光に合わせたDayモード、
Nightモードで最良の画質に調整ができます。VGP
2013

- クロストークを極限まで抑えたDLP Link※採用。
- 超軽量、快適な3D専用メガネ ZD302を標準装備。(1個)
- カラーブレイキングノイズを低減させる6倍速DLP。
- 高輝度を維持しながら、黒の再現性を更に高めるDynamicBlack。
- 設置性を高める上下左右レンズシフト。

標準
装備3Dアクティブグラス (DLP Link専用) ×1
(型式: ZD302、JAN: 4942465016713)

■HD83S1の主な仕様

型式	HD83S1
表示素子	0.65型1080p DMD (Texas Instruments製)
ネイティブ解像度	1920 x 1080 (1080i/p ネイティブ)
明るさ	1600ルーメン
コントラスト	50,000:1 ANSI コントラスト 700:1
イメージサイズ／ 投写距離	30～302" / 1.5m ～ 12.5m
接写レンズ	1.5倍マニュアルズーム／マニュアルフォーカス
ビデオ対応信号	HDTV (480p, 576p, 720p, 1080i/p), 480i, 576i, Full NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, HDMI (480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p)
入・出力端子	HDMI x 2 (HDMI 1.4a 3Dフォーマット)、VGA x 1、コンポジットx1、 コンポジットビデオ x1、RS-232 x1、Mini USB x1、VESA 3D Port x1、+12Vトリガー
寸法(WxDxH)	370.9 x 498.6 x 199.0 mm
質量	8.4 kg
JAN コード	4942465015693
希望小売価格	オープン

■投写距離表

画面サイズ (16:9)	イメージサイズ(W×H)		投写距離 (D)		オフセット (Hd) (m)
	幅(W)(m)	高さ(H)(m)	最短	最長	
60型	1.33	0.75	1.98	3.03	0.22
70型	1.55	0.87	2.32	3.53	0.26
80型	1.77	1.00	2.65	4.04	0.30
90型	1.99	1.12	2.98	4.54	0.34
100型	2.21	1.25	3.31	5.05	0.37
120型	2.66	1.49	3.97	6.05	0.45
150型	3.32	1.87	4.96	7.57	0.56
200型	4.43	2.49	6.61	10.09	0.75

ウルトラモバイルプロジェクター

W304M / X304M

コンパクトサイズのまま、3D機能を搭載。
ランプ寿命が大幅にアップしたエコ設計。

新発売



- クラス最軽量をそのままに、更にスペックアップ
- 高性能ランプ搭載で、ランプ寿命が約2倍にアップした
エコ設計 (5000時間: エコモード)
- 忠実な色彩表現を可能にしたブリリアントカラー™搭載
- 解像度: WXGA (1280×800) とXGA (1024×768)
2機種同時発売
- クロストークの少ないDLPリンク方式3D対応機
(3Dアクティブグラスは別売)

■W304M / X304Mの主な仕様

型式	W304M	X304M
表示素子	0.65型 WXGA DMD	0.55型 XGA DMD
ネイティブ解像度	(WXGA) 1280 x 800	(WXGA) 1024 x 768
明るさ	3100ルーメン	3000ルーメン
コントラスト	10,000:1	
イメージサイズ／ 投写距離	40～303" / 1.5m～10.0m (16:10)	34～300" / 1.2m～12.0m (4:3)
ビデオ対応信号	HDTV (720p, 1080i/p), SDTV (480i, 576p), EDTV, NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM	
入・出力端子	WUXGA, UXGA, SXGA+, WXGA+, WXGA, SXGA, XGA, SVGA, VGAresized, VESA, PC & Macintosh compatible	
寸法(WxDxH)	218.0 x 78.0 x 179.0 mm	
質量	1.5 kg	
JAN コード	4942465016690	4942465016683
希望小売価格	オープン	

■投写距離表

モデル	W304M(16:10)			X304M(4:3)		
	投写距離 (D) m	最短	最長	投写距離 (D) m	最短	最長
画面サイズ						
60 型	1.96	2.27	0.09	2.32	2.68	0.13
80 型	2.62	3.03	0.12	3.09	3.58	0.17
100 型	3.27	3.79	0.15	3.86	4.47	0.21
120 型	3.93	4.55	0.18	4.63	5.36	0.25
150 型	4.91	5.69	0.23	5.79	6.71	0.32
200 型	6.54	7.58	0.31	7.72	8.94	0.42

プロジェクター天吊金具

PPC2000 / HPC-005U

薄型ディスプレイ壁付金具

WALL シリーズ / EFW8000 シリーズ

スタイリッシュで、取付け簡単。しっかり固定。

プロジェクター天吊金具 (延長パイプ高さ可変型)

PPC2000 シリーズ

RoHS

搭載質量25kgで、プロ用からホーム用まで幅広いプロジェクターに対応。



- 搭載質量 25.0kg
- 独立した調整機構
取り付け後のプロジェクター本体の3方向（上下の傾き、左右の傾き、回転）の位置を独立調整できる新機構を搭載。
- アジャスタブルアーム採用
プロジェクターの取替えが生じても金具はそのまま流用が可能。
- 回転式角度調整機構採用
ロングアームの特殊六角レンチを標準装備。低い天井でも、プロジェクターを設置した状態で長いアームで位置を調整可能。



天井高により下記いずれかのセットをお選びください。

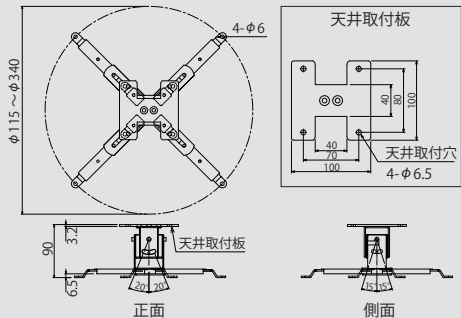
■主なセット内容

製品型式	PPC2000S1	PPC2045	PPC2075
本体カラー	シルバー/ブラック		
主材質	アルミニウム/スチール		
調整範囲	上下・左右チルト±15°、回転360°		
搭載質量	25.0kg		
プロジェクター取付	アジャスタブルアーム(ユニバーサルマウント)		
セット質量	3.6kg	3.8kg	4.7kg
クリアランス	140mm h	480mm h	780mm h
パイプ部長さ(L)	—	450~750mm	750~1350mm
EANコード	8712285319044	8712285319082	8712285319105
セット内容	天井補強プレート PPC2000本体 各種取付ねじ 専用六角レンチ	取付プレート 化粧プレート PPC2000本体 アジャストパイプ 各種取付ねじ 専用六角レンチ	取付プレート 化粧プレート PPC2000本体 アジャストパイプ 各種取付ねじ 専用六角レンチ
希望小売価格(税別)	37,000	オープン	

ご注意：ご用命はセット注文となります。プロジェクターの打込み角度と天井高をご確認の上、上記3つのセット品からお選びください。
PPC2045、PPC2075の上部パイプには別売のオーエス製振止め強化キット(FK-01/02)の装着が可能です。詳しくはお問合ください。

HD25LVS1 を代表とする小型軽量プロジェクター用天吊金具

HPC-005U



新発売

- 搭載質量 5.0kg
小型化するプロジェクターの搭載に最適。
取付穴位置 φ340mmまでに対応する軽量天吊金具。
- クリアランス90mm
ご家庭の天井にもクリアランス90mmで快適に設置可能。

製品型式	調整範囲	プロジェクター取付	最大搭載質量 (kg)	本体質量 (kg)	クリアランス (mm)	付属品	希望小売価格(税別)
HPC-005U	上下±15° / 左右チルト±20°	アジャスタブルアーム (ユニバーサルマウント)	5.0	0.6	90	プロジェクター取付ねじ、取付アーム (大小各4)、取扱説明書	15,000

ますます薄型になるフラットテレビに対応する、新しい壁付金具。

WALL シリーズ

RoHS

新発売



ディスプレイ首振 120°タイプ
WALL1225



ディスプレイ首振 120°タイプ
WALL1325



ディスプレイ首振 180°タイプ
WALL1345



ディスプレイ首振 120° / 上下チルト ±10° タイプ

サイズ	型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 W×H (mm)	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格 (税別)
			W	D	H						
中型	WALL1225	3.9	428	101	420	30.0	最大 400×400	32~55	8712285320088	十字穴付き小ねじ M4(2種) × 各4/M6(2種) × 各4/M8(2種) × 各4、平座金(小) × 4、スペーサー(大) × 4	30,000
大型	WALL1325	4.1	691	101	420	45.0	最大 700×400	32~65	8712285320101		46,000

ディスプレイ首振 180° / 上下チルト ±10° タイプ

サイズ	型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 W×H (mm)	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格 (税別)
			W	D	H						
大型	WALL1345	5.7	691	125	489	45.0	最大 700×400	32~65	8712285320200	十字穴付き小ねじ M4(2種) × 各4/M6(2種) × 各4/M8(2種) × 各4、平座金(小) × 4、スペーサー(大) × 4	54,000

EFW8000 シリーズ

RoHS

直付フラットタイプ
固定型



左右90°可変タイプ
アーム型



可変150°タイプ壁面直角設置可能
Wアーム型



固定型製品ラインナップ

サイズ	型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 W×H (mm)	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格 (税別)
			W	D	H						
小型	EFW8105	1.0	222	20	221	20.0	最大 200×200	19~26	8712285315404	木ねじ×4、十字穴付き小ねじ(4種) × 各4、平座金×4、スペーサー(大×4、小×8)	8,000
中型	EFW8205	1.6	522	22	376	30.0	最大 500×350	26~37	8712285315466	六角穴付小ねじ・ナット × 各2、六角レンチ×1、木ねじ×4、十字穴付き小ねじ (6種*) × 各4、平座金(大・小) × 各4、スペーサー(大・小) × 各4	11,000
大型	EFW8305	3.0	830	24	475	70.0	最大 800×450	32~80	8712285315527		14,600

アーム型製品ラインナップ

サイズ	型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 W×H (mm)	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格
			W	D	H						
小型	EFW8125	3.0	314	60.5	227	20.0	最大200*1×200	19~26	8712285315428	十字穴付なべ小ねじ座金組込(1種) × 各4、止めねじ×2、六角レンチ×1、木ねじ×4、十字穴付き小ねじ(大・小) × 各4、平座金(大・小) × 各4、スペーサー(大・小) × 各4、角度調節金具×1	オープン

※EFW8205 の場合は 5 種類。

W アーム型製品ラインナップ

サイズ	型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 W×H (mm)	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格
			W	D	H						
小型	EFW8145	3.6	420	62	250	20.0	最大200*×200	19~26	8712285315442	十字穴付なべ小ねじ(2種) × 各4、平座金×4	オープン
中型	EFW8245	5.4	661	83	371	30.0	最大 500×350	26~37	8712285315503	止めねじ×2、六角レンチ×1、木ねじ×4、スペーサー(大・小) × 各4、十字穴付なべ小ねじ(5種) × 各4、平座金(2種) × 各4	

※1 VESA 対応規格外は最大300×200まで取付可能。

※ VESA 対応規格外は最大300×200まで取付可能。

高い位置に取付ける場合や、反射光を避けたい場合などに。 8000シリーズ オプション 傾斜モジュール (2本1セット)

型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	対応型式	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格
		W	D	H						
EFA8810	1.0	40	37	152	30.0※1	EFX81XX / EFX82XX	19~37	8712285315725	六角穴付ねじ・ナット × 各2、六角レンチ×1	オープン
EFA8820			45	190	45.0※2	EFW83XX	32~65	8712285315749	六角穴付ねじ・ナット × 各2、六角レンチ×1	

※1 EFW81XXをお使いの際は、搭載可能質量は20kgになります。 ※2 EFW84XXをお使いの際は、EFW84XXの搭載可能質量は45.0kgになります。

プロジェクター昇降装置

EE-402H／EE-403H

アナモフィックレンズ

F480SYS／FVX200

部屋の意匠を損なわず、使用する時のみ任意の位置にピタリとセットできます。

EE-402H／EE-403H (省スペース仕様／規格品)

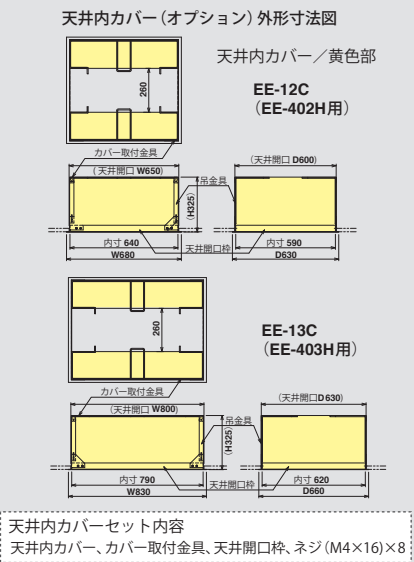
省スペースで設置ができ、天井に合わせた様々な対応が可能。



天井内にびたりと収納。映像を見ない時に天井面がすっきりと処理できます。



別途建築工事にて、架台・補強工が必要です。天井化粧カバーは別途仕上になります。



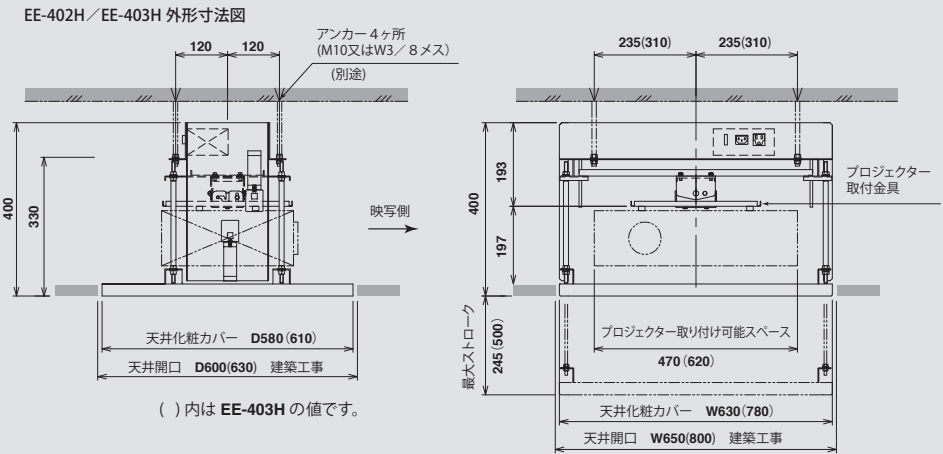
天井内カバー(オプション)外形寸法図

天井内カバー／黄色部
EE-12C (EE-402H用)

天井内カバー／黄色部
EE-13C (EE-403H用)

天井内カバーセット内容
天井内カバー、カバー取付金具、天井開口枠、ネジ(M4×16)×8

価格：オープン



型式	搭載質量 (kg)	昇降速度 (mm/sec)	操作方法	昇降ストローク (mm)	昇降時 使用電力 (W)	電源・電圧 (V/Hz)	カラー	製品質量 (kg)	本体寸法 W×D×H (mm)	必要な設置スペース W×D (mm)	その他
EE-402H	最大15	20	赤外線リモコンによる*	245	40	AC100	本体部分:黒色 (半ツヤ消し) 昇降部:オフホワイト	26	630×580×400	650×600	プロジェクター用電源コンセント付
EE-403H	最大20	±10%		500	55	50/60		28	780×610×400	800×630	

※壁スイッチ操作もオプションで可能です。

■特注対応

- サイズの大きなプロジェクターや、アンカー取付以外の施工用アダプター、ロングストロークなど様々な特注にします。
- プロジェクターのON/OFFやスクリーン昇降とも連動可能です。
- 天井内の目隠し、プロジェクター保護用に天井内カバーを別途オリジナル設計をいたします。



天井内カバーを付けたEEシリーズ。(ロングストローク)



天井カバーは、周囲の天井の意匠に合わせます。

標準付属品

赤外線リモコン (3チャンネル)

S-R4

A, B, Cの3チャンネルの信号を持ちます。
A: 昇降機の操作信号
B: オーエスの赤外線昇降スクリーン全てに対応
C: 空きチャンネル
(使い方についてはご相談ください。)



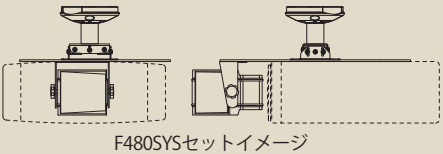
アナモフィックレンズは単にアスペクト比を変えるだけでなく、1080p全てをイメージ領域とし映像のパフォーマンスを引き出します。



F480SYS 水平拡大大方式アナモフィックレンズセット
PROFESSIONAL GRADE HORIZONTAL EXPANSION LENS

レンズ (UH480)、取付金具、天吊金具セット

Vストレッチ(イメージの縦方向拡大)機能の搭載しているプロジェクターであれば 機種を問わず、組み合わせが可能です。
16:9イメージと同じ投射距離で、幅広のシネスコ(2.35:1)イメージを投射することができるので、狭小空間でもシネマスコープ環境を構築できます。



F480SYSセットイメージ



Photo: UH480

- ガラスプリズム方式なので、細かな調整なしでシネマスコープ環境を構築可能。
- EDレンズ型アナモフィックレンズと異なり、平面スクリーンとのシステム構築が可能。
- 低分散ガラス採用で、色収差を極限レベルまで制御。
- プロジェクターとUH480と一緒に天吊できる専用プロジェクター天吊金具付属。
- 全ての3D映像技術と互換。

スペック	
方式	水平拡大大方式
投写距離	シネマスコープイメージ幅 ×1.4 以上 ※120 インチシネマスコープ投写時: 4m 以上
対応プロジェクター	16:9 パネル使用全機種

FVX200 垂直圧縮方式アナモフィックレンズ
ANAMORPHIC VERTICAL COMPRESSION LENS

FVX200はアタッチメントの交換で多くのメーカーに対応いたします。



「FVX200」は、コストパフォーマンスに優れ、複雑な工事も不要で設置済みのプロジェクター筐体にも簡単に取り付けができます。また、固定式でありながら、2.35:1と16:9の映像環境を簡単に構築できます。

- 筐体に直接取り付けができるので設置が簡単。
- ガラスプリズム方式なので、細かな調整なしでシネマスコープ環境を構築。
- EDレンズ型アナモフィックレンズと異なり、平面スクリーンとのシステム構築が可能。
- 低分散ガラス採用で、色収差を極限レベルまで制御。
- 全ての3D映像技術と互換。

スペック	
方式	垂直圧縮方式
投写距離	シネマスコープイメージ幅 ×1.7 以上 ※120 インチシネマスコープ投写時: 4.8m 以上
対応プロジェクター	JVCをはじめ多くのプロジェクターに対応します。

アナモフィックレンズの役割

- 多くの映画は、2.35:1(シネマスコープ)のアスペクト比でフィルム化されています。そのため、殆どの映画館ではアナモフィックレンズを通してスクリーンに投写しています。そのようなシネマスコープ映像を、16:9のTVやHDプロジェクターで見る場合は上下に邪魔な黒い枠が発生してしまい、当然、画面も横幅に合わせた小さなものになります。しかし、問題は画面の大きさだけではなく、実は他にも大きなロスが発生しています。
- 黒い枠は1080pある有効走査線の25% (270p)をも占領してしまいます。それは、折角1920×1080の解像度を持つTVやHDプロジェクターであっても、シネマスコープ映像を再生する場合は1920×810にエンコードされて再生されるため、残念ながら本来のクオリティで再現されていません。
- そのような黒い枠を無くし、全ての画素を映像領域とすることで輝度も高くなり、シネマスコープ本来のパフォーマンスを最大限に引き出せるのがアナモフィックレンズです。



上下の邪魔な黒い枠

F480SYS

FVX200

フル画素を使ったシネマスコープ画面